

LA ESCALERA¹

(Alumnos de 5-6 años)

1-PRESENTACIÓN.

La consigna se da colectivamente y después se hace un taller rotatorio con seis alumnos. La actividad se puede proponer en varios momentos como taller autónomo. Un modelo de escalera está formado por bandas grises encastradas sobre un soporte blanco de cartón.

El alumno debe encontrar, entre una colección de bandas, las bandas azules necesarias para la realización de un encastramiento, sirviéndose de bandas grises, pero sin recurrir al soporte que estará vacío.

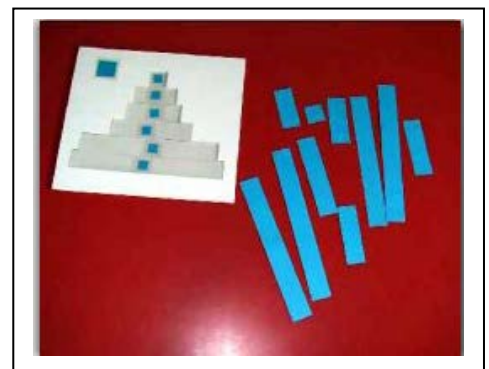


Sólo después de haber constituido la colección de las bandas azules es cuando las coloca en el soporte.

2-MATERIAL

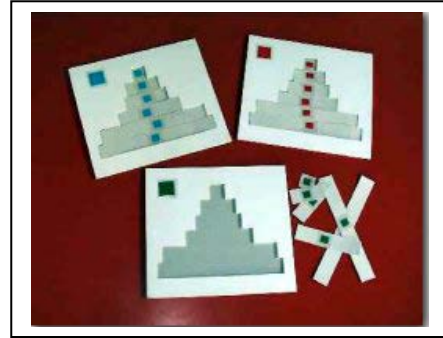
Para cada alumno:

- Un soporte de cartón vacío, con una tarjeta pegada, marcado con un trozo de plastilina de color (del mismo color que las bandas que hay que colocar).
- Una colección de referencia: las bandas necesarias y suficientes para llenar el rompecabezas. Esta colección es del mismo color para todos los alumnos, un trozo de plastilina de color se pega sobre cada banda para poder distinguirlos en caso de mezcla de los materiales.



¹Traducción realizada por Carmen Hermida del CDROM « Apprentissages Mathématiques en Maternelle » de Briand, J. ; Loubet, M. et Salin, M.H. Editorial Hatier Pédagogie.

Otra colección de bandas: bandas de la misma longitud que la colección de referencia y de las bandas que no sirven. Esta colección es de un color diferente para cada alumno, del mismo color que la plastilina pegada sobre el rompecabezas. Estas dos colecciones se disponen sobre la mesa grande donde los alumnos trabajan.



3-DESARROLLO.

En el momento de la reunión con los alumnos, el profesor muestra el material y plantea el problema del modo siguiente:

Consigna: " Aquí tenemos un rompecabezas, un encastramiento que yo he construido. Está hecho con bandas grises. Como los verdaderos rompecabezas, cada trozo tiene su sitio y entra en él exactamente, no queda ningún espacio en los bordes. ¡Pero como es un rompecabezas muy fácil, (el profesor vuelca el encastramiento), tendréis, antes de hacerlo, que ir a buscar las bandas adecuadas, entre éstas (el profesor muestra las bandas de colores). Entre todas estas bandas, hay unas bandas de longitud adecuada y otras bandas que no van, que son demasiado largas o demasiado cortas. Para encontrar las bandas "buenas", necesitáis bandas grises porque no tendréis el rompecabezas a vuestro lado, sino que estará sobre una mesa al lado de la pizarra. Trabajaréis en la mesa grande y, cuando penséis haber encontrado todas las bandas adecuadas para rellenar el rompecabezas, iréis a hacerlo, de una sola vez. Veréis así si ganasteis o perdisteis. Si perdisteis, empezaréis de nuevo con toda la colección de bandas".

Observación: A menudo en infantil, esta consigna deberá ser repetida, imitada o escenificada. Recitándola tal cual, sería incomprensible.

El profesor les da un soporte a seis alumnos, precisándoles el color (azul, rojo, etc.). El alumno pone el rompecabezas sobre una mesa que está prevista para la validación. Luego cada uno va a buscar, sobre la mesa grande, la colección de referencia y la colección de bandas del mismo color que su soporte.

Validación: Cuando el alumno piensa haber encontrado las bandas de la misma longitud que la colección de referencia (colección equivalente), va a realizar el encastramiento con su elección de bandas de color y, así, valida su elección.

El alumno dice al maestro si ganó o perdió.

Si perdió, puede volver a empezar el encastramiento desde el principio.